

Unerklärliches für Chor,
Projektion und Glasharfe

Ensemble
Chœur3

Images et sons inexplicables
pour chœur, projection et
harpe de verres

MURMU RATIONS

Sonntag, 18. November 2018, 18h

Ludwigskirche, Freiburg im Breisgau (D)

Samedi 24 novembre 2018, 20h

Eglise St. Guillaume, Strasbourg (F)

Sonntag, 25. November 2018, 18 Uhr

Peterskirche, Basel (CH)



NOTABENE



Kulturamt



MURMURATIONS

Unerklärliches für Chor, Projektion und Glasharfe
Images et sons inexplicables pour chœur, projection
et harpe de verres

Staunen! Starenschwärme fliegen durch Vaughan Williams' „The Cloud Capp'd Towers“, Baumgipfel raunen in Ravels „Trois beaux oiseaux du paradis“, und über den Köpfen entfaltet sich das Schwirren von Vögeln, Fischen und Menschenströmen. Aus Soundscapes aus Stimmen und Gläsern entsteht Tallis' achtchörig-vierzigstimmiges Werk „Spem in alium“. Das synchrone Navigieren von unzähligen Staren im Schwarm wird „Murmurations“ genannt.

Dans une inexplicable chorégraphie de la légèreté, des volées d'étourneaux naviguent à travers „The Cloud Capp'd Towers“ de Vaughan Williams et les cimes des arbres se bercent autour des „Trois beaux oiseaux du paradis“ de Ravel. Au dessus des têtes se déploient des tourbillons d'oiseaux, de poissons et d'êtres humains qui forment un paysage sonore autour des huit chœurs du „Spem in alium“ de Tallis. „Murmurations“ désigne les ballets aériens des nuées d'étourneaux.

ENSEMBLE CHŒUR3 & KAMMERCHOR NOTABENE | 60 STIMMEN

Silvia Studerus | Videoprojektion

Dieter Buchwalder | Glasharfe

Mathias Schillmöller, Christoph Huldi, Abélia Nordmann | Konzeption

Abélia Nordmann | Leitung

Sonntag, 18. November 2018, 18h

Ludwigskirche, Freiburg im Breisgau (D)

Samedi 24 novembre 2018, 20h

Église St. Guillaume, Strasbourg (F)

Sonntag, 25. November 2018, 18 Uhr

Peterskirche, Basel (CH)