

Zu Beginn unseres Konzerts steht Zoltán Kodály's letztes Werk "Laudes Organi" (1966), geschrieben als gross angelegte Fantasie über eine Sequenz (Hs. Kloster Engelberg, 12. Jh.). Orgel und menschliche Stimmen verschmelzen in einem Loblied auf die Musik zu einer klangvollen Einheit ("organum", lat. Klangwerkzeug, Orgel, mittelalterlicher mehrstimmiger Gesang). "Laudes Organi" kann als musikalisches Vermächtnis Kodály's gesehen werden, denn am Schluss der Sequenz heisst es: "Huius artis praeceptorum secum Deus det Guidoni Vitam aeternalem Fiat, Amen." Damit gedenkt Kodály einem seiner Lehrmeister, dem mittelalterlichen Musiker Guido von Arezzo, dessen Solmisationsmethode er weiterentwickelte.

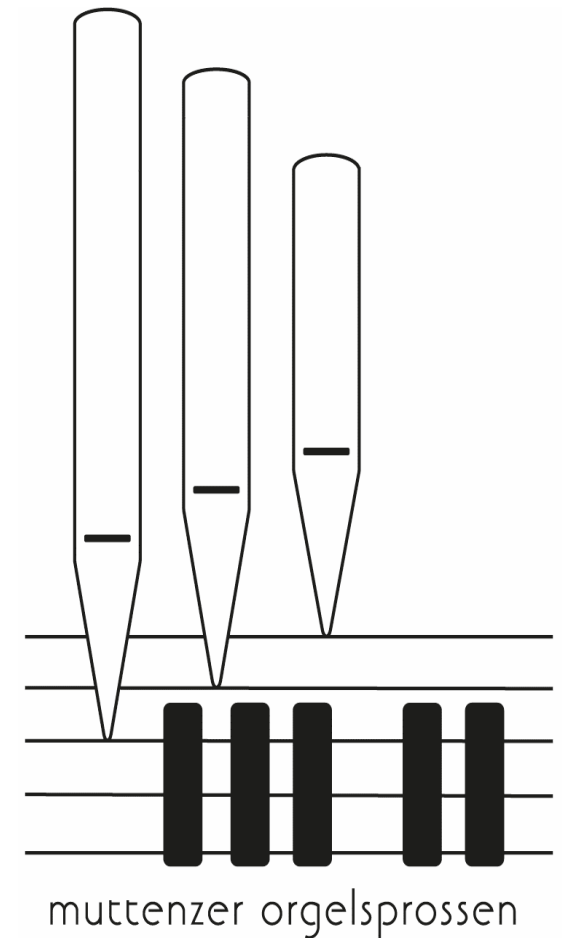
Im Anschluss daran begeben wir uns mit "The Celtic Mass" auf eine keltische Reise. Michael McGlynn's harmonische Sprache kombiniert Elemente der traditionellen irischen Musik, modale Melodielinien und Ornamente mit freier, jazzartig gefärbter Klangfülle. Wir tauchen damit ein in eine einzigartige sakrale Klangwelt ... Den Schlusspunkt setzen wir mit Benjamin Brittens "Jubilate Deo" für Chor & Orgel.

kammerchor-notabene.ch

ensembleliberte.ch

Eintritt frei - Kollekte

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass am Konzert die allgemeinen **Hygienevorschriften** des Kantons und der Gemeinde gelten und für die Besucher eine **Maskenpflicht** besteht. Wir bitten Sie, Ihre eigene Maske mitzubringen.



Konzert

17. Oktober 2020

Samstag, 20:00 Uhr

Katholische Kirche Muttenz

Kammerchor Notabene Basel



www.kammerchor-notabene.ch

Chorsoli:

Rahel Birkenmeier, Barbara Fankhauser, Maja Liebendörfer, Heinz Marti, Michael Zumbrunn

Christoph Huldi, Leitung

Yvonne Deusch, Keltische Harfe

Katharina Bereuter, Tin Whistle

Susanne Jutzeler, Violine

Christoph Kaufmann, Orgel

Laudes Organi

Zoltán Kodály (1882-1967)

"Laudes Organi"

Fantasia on a XIIIth Century Sequence (Mixed Choir and Organ)

Michael McGlynn (*1964)

"The Celtic Mass"

Zwischenspiele Tin Whistle & Harfe

Kyrie

Gloria

Slán le Maigh (Air)

Codhlaim Go Súan Id' Chroí

Incantations

Taimse (Air)

Ringin harp/Comb your hair/
A Fig for a kiss (SlipJiggs)

Credo

Starrs (Air)

Walsh's Hornpipe/ The Peacocks
feather

Sanctus

She moved through the fair (Air)

The Sky Boat Song

Pater noster

Agnus Dei

Benjamin Britten (1913-1976)

"Jubilate Deo"

Chor + Orgel

ensemble liberté



www.ensembleliberte.ch

Abélia Nordmann, Maija Gschwind,
Luca Fiorini, Einstudierung