



Stadtrundgang **S**ang

beFlügelt

VIER KURZ-KONZERTE
IN INSPIRIERENDEN HALLEN

SAMSTAG 21., 28. APRIL
UND 12. MAI 2012

EIN MUSIKALISCHER RUNDGANG MIT
VIER SÜFFIGEN VERSCHMITZTEN CHAR-
MANTEN VERTRÄUMTEN KONZERTEN
FÜR CHOR UND KLAVIER
EINTRITT FREI, KOLLEKTE

NOTABENE



Hochschule für Musik Basel
Musik Akademie Basel

Stadtrundgang

Der Kammerchor Notabene und die Klavierklasse Adrian Oetiker entführen Sie zu vier Kurz-Konzerten an vier Basler Orten mit besonderer Ausstrahlung (Dauer: je 20–25 Min.). Nebst den Werken für Chor und Klavier spielen die Pianist/innen in jedem Konzert auch ein Solostück. Begleiten Sie uns und lassen Sie sich akustisch und optisch überraschen!

Der Einstieg ist bei jedem Konzert möglich. Zwischen dem zweiten und dem dritten Kurz-Konzert können Sie sich mit uns an der Suppenbar so'up stärken.

18.00h **Zinzendorfhaus, Leimenstrasse 10, Hinterhaus***

(*28.4.: Theater Fauteuil, Spalenberg 12, Kaisersaal)

Die Philister, die Beschränkten,
diese geistig Eingeengten,
darf man nie und nimmer necken...

Werke von Frédéric Chopin, Heinrich Poos, Bela Bartók

Klavier: Ioana Ilie

18.50h **Restaurant Mägd, St. Johanssvorstadt 29, Holbeinstube**

Un même destin nous poursuit,
et notre folie est la même,
c'est celle de fuir qui nous aime,
c'est celle d'aimer qui nous fuit!

Werke von Gabriel Fauré und Lili Boulanger

Klavier: Mathis Bereuter

19.30h **für Hungrige: Suppenbar so'up, Fischmarkt 10**

20.15h **Unternehmen Mitte, Gerbergasse 30, Halle**

Freunde! Wasser macht stumm.
Doch beim Weine kehrt sich's um...

Werke von Joseph Haydn und Franz Schubert

Klavier: Iryna Krasnovska

21.00h **Musikakademie, Leonhardsstr. 6, Grosser Saal**

In gleicher Art erbebet die Seele mir, erschüttert von Liebe, Lust und Leide

Johannes Brahms: Liebeslieder und ungarische Tänze

Klavier: Adrian und Paola Oetiker

Kammerchor Notabene Basel

Leitung: Christoph Huldi