

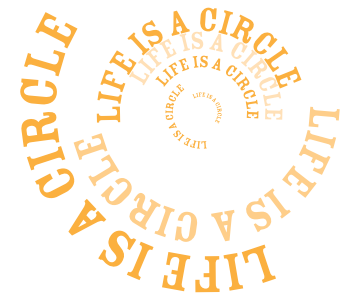
# LIFE IS A CIRCLE

KAMMERCHOR NOTABENE  
KATHARINA BEREUTER BLOCKFLÖTEN  
JÖRG-ANDREAS BÖTTICHER VIOLONE  
ARMIN BEREUTER  
CHRISTOPH HUIDI  
ENGLISCH

FREITAG 16. 11. 2012 20H  
SONNTAG 18. 11. 2012 17H

PREDIGERKIRCHE BASEL  
MOTETTEN VON J.S. BACH UND CHORWERKE DES 21. JH.  
VON O. GJEILO UND I. ANTOGNINI SOWIE IMPROVISATIONEN

EINTRITT FREI, KOLLEKTE



## LIFE IS A CIRCLE

DIE MOTETTEN J.S. BACHS GELTEN ALS PERLEN DER KLASSISCHEN CHORLITERATUR. WAS SOLL MAN MEHR BEWUNDERN: DIE SCHÖNHEIT DER VOKALEN LINIEN, IHRE FORMALE AUSGEWOGENHEIT ODER DIE TRÖSTENDE UND KRAFTVOLLE EMOTIONALITÄT IHRER AUSSAGE?

DER KAMMERCHOR NOTABENE WAGT ES, DREI BACHMOTETTEN MIT IMPROVISATIONEN SOWIE CHORWERKEN DES 21. JAHRHUNDERTS ZU KONTRASTIEREN: NEBEN ZWEI WERKEN DES NORWEGISCHEN KOMPONISTEN OLA GJEILO ERKLINGT AUCH «LIFE IS A CIRCLE» DES TESSINERS IVO ANTOGNINI, DER IM RAHMEN DES EUROPÄISCHEN JUGENDCHORFESTIVALS 2012 SEHR GEFEIERT WURDE.

LIFE IS A CIRCLE (IN DER REIHE «PREDIGERKIRCHE BASEL MUSIK»):

FREITAG 16. NOVEMBER 2012, 20H UND

SONNTAG 18. NOVEMBER 2012, 17H

PREDIGERKIRCHE BASEL

EINTRITT FREI, KOLLEKTE

