

Oratorio HWV 54 version 1739

# G.F. Händel

# ISRAEL

# IN EGYPT



**Kammerchor Notabene Basel**

gym chor muttenz, Barockorchester Capriccio

Leitung: Christoph Haldi

Samstag, 6. Februar 2010, 19.30h und Sonntag, 7. Februar 2010, 17.00h  
Martinskirche Basel



ERNST GÖHNER STIFTUNG



Basellandschaftliche  
Kantonalbank  
Jubiläumsstiftung

reinhardt  
www.reinhardt.ch

G. F. Händel

# ISRAEL IN EGYPT

Oratorio HWV 54 version 1739

## Nach 100 Konzerten ein besonderer musikalischer Leckerbissen!

Seit seiner Gründung hat der Kammerchor Notabene 100 Konzerte gegeben.

Dieses Jubiläum feiern wir mit der Aufführung von

### «Israel in Egypt».

Das Oratorium gehört zu den populärsten Werken Händels. An den grossen Händelfestivals des 19. Jahrhunderts im Londoner Crystal Palace wurde jeweils der «Messias» am ersten und das in der Besetzung reichere «Israel in Egypt» am letzten Tag aufgeführt.

Das Werk verlangt 6 bis 8 Solisten, zwei vierstimmige Chöre und ein Orchester mit Streichern, Holzbläsern, Trompeten und Posaunen, Pauken, Cembalo und Orgel. Es gibt dem Chor mit seinem Verhältnis von 19 Chornummern zu 7 Arien und Duetten ausgesprochen viel Raum zur Entfaltung. Mit 5 ausgebildeten SängerInnen pro Stimme im achtstimmigen Chor genügt die Aufführung des Kammerchors Notabene auch den hohen Ansprüchen der historischen Aufführungspraxis.

In Basel wurde das Oratorium schon sehr lange nicht mehr konzertant aufgeführt, viele werden sich aber an die grandiose szenische Umsetzung Herbert Wernickes im Theater Basel erinnern.

Die Erzählung von den Plagen, welche die Israeliten quälten, ist dramatisch und bildhaft komponiert.

Die tonmalerischen Chorsätze über Insektenschwärme, Froschinvasion, Hagel, Trockenheit, Tod der Erstgeborenen etc. machen das Werk so bekannt und beliebt. Bei den grossen Rahmensätzen wird der Kammerchor Notabene durch den gym chor muttENZ verstärkt.

## Samstag, 6. Februar 2010, 19.30h und Sonntag, 7. Februar 2010, 17.00h

**Sopran:** Sabrina Hintermann, Barbara Fankhauser **Alt:** Kazuko Nakano, Javier Robledano Cabrera

**Tenor:** Daniel Issa, Tobias Wicky **Bass:** Philippe Meyer, Marian Krejčík

**Kammerchor Notabene Basel**, gym chor muttENZ, Barockorchester Capriccio

**Leitung:** Christoph Huldi

**Preise:** Kat. 1: CHF 60/45; Kat. 2: CHF 45/30; Kat. 3: CHF 30/20

Ermässigung für SchülerInnen/Auszubildende, Studierende und AHV-BezügerInnen

**Vorverkauf:** Bider & Tanner, Ihr Kulturhaus mit Musik Wyler,  
Aeschenvorstadt 2, 4010 Basel, Tel. 061 206 99 96 oder online: [www.musikwyler.ch](http://www.musikwyler.ch)

[www.kammerchor-notabene.ch](http://www.kammerchor-notabene.ch)